



Match Italie France
14 novembre 2012 – 20h50
Parme – Italie
(Match amical)



Numéros de téléphone et adresses importantes :

Irrésistibles Français :

Téléphone 0033 6 04 67 42 94

Pour appeler un numéro italien depuis un portable français : + 39

Agence consulaire de Parme

Maitre Alessandro borri

24 Via Carducci

Tél: + 39 0521 23 78 40

Urgences : 112

Parme – Centre-ville



1 Stade Tardini

2 Le Battistère

3 La Cathédrale

4 Place Garibaldi

5 Parc Ducale

6 Palazzo Pilotta

Match Italie – France, Parme, Stade Ennio Tardini

Capacité 27 000 places. Inauguré en 1923.

Point de rendez-vous pour le retour en bus : sur le parking du stade.



LA VILLE

Parme doit son renom à son jambon, mais la ville possède aussi l'un des meilleurs opéras de la péninsule. Beaux Edifices anciens, riches collections de peintures et sculptures remarquables y entretiennent le souvenir de la magnificence des princes qui y régnèrent de 1355 à 1801.

VISITES

Le Baptistère

Commencé en 1196, le baptistère a été réalisé en marbre rose de Vérone sur un plan octogonal, probablement par le Parmesan Antelami dont on reconnaît la « patte » dans les sculptures et dont la signature figure sur le linteau du portail nord. L'intérieur, d'inspiration byzantine, contient un remarquable ensemble de fresques représentant la vie du Christ et la légende Dorée. Le tout en fait un des monuments médiévaux les plus homogènes de l'Italie du Nord.

Adresse : Piazza del Duomo.



La Cathédrale

De style roman-lombard, le Dôme est flanqué d'un élégant campanile gothique. La façade est précédée d'un beau porche lombard reposant sur des lions et surmonté d'une loggia. A l'intérieur, des fresques de la coupole sur le thème de l'Assomption de la Vierge par le Corrège (1526-1530) : un vertigineux mouvement ascendant ! Dans le transept droit, la Déposition de croix du sculpteur roman Antelami porte des traces de l'influence provençale.

Adresse : Piazza del Duomo.



Place Garibaldi

La place Garibaldi, située sur le site de l'ancien forum, aujourd'hui cœur de la ville, est entourée du Palazzo Finardi fondé au Moyen Âge, de l'église San Pietro Apostolo de style néoclassique, du Palazzo del Comune (la mairie) construit en 1627 et du Palazzo del Governatore édifié en 1283 par le podestat florentin Tegghia de Buondelmonti. Son nom d'origine est le *palazzo San Giorgio o dei Mercati*, siège des marchands et du gouverneur de Louis IV du Saint-Empire à partir de 1330. La tour qui se dresse sur le palais du gouverneur est construite en 1673 par Giuseppe Barattieri. L'aspect actuel du palais date de 1760 et est l'œuvre de Petitot.



Parc Ducale

Le Parco Ducale, poumon vert de la ville, est réalisé en 1561 par le Vignole. À l'intérieur se trouvent le Palais Ducal du Giardino, siège de la représentation des ducs et résidence d'été, ainsi que des sculptures du Boudard et le Petit Palais Eucherio Sanvitale, exemple de l'architecture renaissance à Parme



Palazzo Pilotta

Cet immense bâtiment élevé à partir de 1602 pour abriter la cour des Farnese a été en partie reconstruit après la Seconde Guerre mondiale. Il abrite le théâtre Farnese (1628) : inspiré du ravissant théâtre en bois édifié par Palladio à Vicence, il a été intégralement restauré.

Le palais abrite également la Galleria nazionale réputée pour ses tableaux du Corrège et du Parmesan, ainsi que le Museo archeologico nazionale.